



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ДПО МЦПС

М.Р. Кучушев

« » 2020 г.

**Положение
о проведении городского конкурса «Вперед в космос!», посвященного 60-летию
первого полета человека в космос**

Москва – 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения городского конкурса «Вперед в космос!», посвященного 60-летию первого полета человека в космос (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Департаментом образования и науки города Москвы.

1.3. Конкурс проводится в целях повышения уровня патриотического и гражданского воспитания молодого поколения.

1.4. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр «Патриот.Спорт» (далее - ГБОУ ДПО МЦПС) (далее – Оператор).

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 6 до 18 лет.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на сайте Оператора <https://patriotспорт.moscow> (далее – Сайт), в разделе Конкурс.

1.7. При форс-мажорных обстоятельствах сроки проведения этапов Конкурса могут измениться. Новые сроки проведения Конкурса утверждаются Оператором.

2. Сроки, этапы и номинации Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

2.1.2. Первый этап (заочный). Осуществляется отбор участников Конкурса. Сроки проведения с 01 декабря 2020 г. по 20 марта 2021 г.

2.1.3. Второй этап. Определяются лауреаты и победители номинаций Конкурса.

Сроки проведения с 30 марта по 08 апреля 2021 г.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

2.2.1. Создание карты в мире Minecraft.

На Конкурс принимается не более одной заявки от образовательной организации в номинации, в каждой возрастной категории.

В конкурсе допускаются следующие виды участия:

– индивидуальное участие;
– командное участие (не более 3 (трех) обучающихся в команды, одной возрастной категории).

Возрастные категории участников:

I группа (6 – 10 лет);

II группа (11 – 14 лет);

III группа (15 – 18 лет).

2.2.2. Исследовательская работа.

На Конкурс принимается не более одной заявки от образовательной организации в номинации, в каждой возрастной категории.

В конкурсе допускаются следующие виды участия:

- индивидуальное участие;
- командное участие (не более 3 (трех) обучающихся в команды, одной возрастной категории).

Возрастные категории участников:

I группа (6 – 10 лет);

II группа (11 – 14 лет);

III группа (15 – 18 лет).

2.2.3. Произведение художественного или декоративно-прикладного творчества.

На Конкурс принимается не более одной заявки от образовательной организации в номинации, в каждой возрастной категории.

В конкурсе допускаются следующие виды участия:

- индивидуальное участие;
- командное участие (не более 3 (трех) обучающихся в команды, одной возрастной категории).

Возрастные категории участников:

I группа (6 – 10 лет);

II группа (11 – 14 лет);

III группа (15 – 18 лет).

2.2.4. Фильм (видео или анимация).

На Конкурс принимается не более одной заявки от образовательной организации в номинации, в каждой возрастной категории.

В конкурсе допускаются следующие виды участия:

- индивидуальное участие;
- командное участие (не более 3 (трех) обучающихся в команды, одной возрастной категории).

Возрастные категории участников:

I группа (6 – 10 лет);

II группа (11 – 14 лет);

III группа (15 – 18 лет).

3. Первый этап.

3.1. Конкурсные испытания первого этапа Конкурса проводятся заочно.

3.2. Состав участников первого этапа Конкурса формируется из числа прошедших регистрацию на сайте в установленные сроки.

3.3. Общие требования.

В срок с 01 декабря 2020 года до 01 марта 2021 года участники регистрируются на сайте, заполняют анкету участника Конкурса. Во время

регистрации каждый участник дает согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»: имя, фамилию, класс, наименование и номер образовательной организации, структурного подразделения, а также на передачу его персональных данных третьим лицам, обеспечивающим непосредственную реализацию Конкурса.

Конкурсные материалы первого этапа Конкурса размещаются в личном кабинете в период с 01 декабря 2020 года до 01 марта 2021 года

3.3.1. Конкурсные материалы, поступившие после 01 марта 2021 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются.

3.3.2. Конкурсные работы первого этапа Конкурса в срок с 01 по 10 марта 2021 года проходят техническую экспертизу.

3.3.3 По результату технической экспертизы определяется количество участников первого этапа Конкурса в каждой номинации и возрастной группе. Список участников публикуется на сайте не позднее 20 марта 2021 года.

3.4. Номинация «Создание карты в мире Minecraft».

Требования к конкурсным работам

3.4.1. Создать карту в мире Minecraft, объектами которых могут стать:

- макет космодрома;
- макет космического аппаратов;
- макет центра подготовки космонавтов;
- макет орбитальной станции;
- макет автономных поселений вне Земли.

3.4.2. Файл со ссылкой на компьютерную программу (игру) размещается на <http://youtube.com.>, и имеет свободный доступ к просмотру и загрузки в течение всего периода проведения Конкурса. Ссылка на программу (игру) размещается участником в личном кабинете на сайте.

Одновременно со ссылкой на компьютерную программу (игру) отдельным файлом загружается текстовая аннотация, с кратким описанием игрового мира и информацией об авторе/авторах конкурсной работы.

Требования к аннотации:

– файл Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14, межстрочный интервал одинарный, объем не более 2 страниц;

– на титульном листе аннотации указываются: название работы; фамилия, имя автора/авторов класс; наименование образовательной организации.

3.4.3. Оргкомитет имеет право не допустить к участию в Конкурсе работы, содержащие сцены насилия, разжигающие национальную и религиозную вражду, пропаганду нездорового образа жизни.

Критерии оценки конкурсных работ.

- степень оригинальности работы;
- выраженность авторской идеи;
- качество и сложность технического исполнения;

- художественный уровень, дизайн оформления;
- соответствие содержания заявленной темы.

3.5.. Номинация «Исследовательская работа».

Требования к конкурсным работам.

3.5.1. Выбрать тему исследовательской работы. Примерные темы:

- семейная реликвия;
- страница из истории школы, района, предприятия;
- биографии выдающихся выпускников школ, ВУЗов (космонавтов, ученых, конструкторов и т.п.), располагающихся в районе образовательной организации.

Все темы исследовательских работ должны раскрывать основную тему Конкурса: освоение космоса.

3.5.2. Подготовить исследовательскую работу и загрузить в личном кабинете на сайте. Требования к оформлению исследовательской работы:

- конкурсная работа загружается одним файлом – Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14, межстрочный интервал – полуторный. Объем работы: не более 10 страниц и не более 5 страниц приложений (иллюстрации, схемы, таблицы и т.д. с соответствующими ссылками на них в тексте).

Исследовательская работа должна содержать:

- введение с кратким описанием причин выбора соответствующей темы;
- основная часть с описанием проведенного исследования;
- заключение, содержащее вывод по теме исследования;
- список использованных источников: названия книг, Интернет-сайтов.

На титульном листе работы указываются:

- номинация и название работы;
- фамилии, имена автора/авторов, класс;
- наименование образовательной организации.

Критерии оценки конкурсных работ.

- актуальность темы;
- оригинальность замысла и воплощения;
- творческая составляющая работы
- глубина проработки темы;
- эстетика оформления работы.

3.6. Номинация «Произведение художественного или декоративно-прикладного творчества»

Требования к конкурсным работам

3.6.1. Создать **1 (одно)** произведение художественного или декоративно-прикладного творчества: рисунок; плакат; коллаж; созданный на бумаге, ватмане, картоне, дереве, поделка; макет; миниатюра; диорама; скульптура; инсталляция и т.п., выполненные из бумаги, пластилина, конструктора, дерева, металла, или других материалов по выбору автора.

Работа должна раскрывать основную тему Конкурса: освоение космоса.

3.6.2 Загрузить в личном кабинете на сайте **5-7 цветных фотографий** конкурсной работы. Требования к фотографиям:

- формат файлов - JPEG или JPG;

- разрешение файлов не менее 300 DPI;
- на одной из фотографий должен быть представлен автор со своей работой.

Одновременно с фотографиями отдельным файлом загружается текстовая аннотация, с описанием концепции творческой работы и краткой характеристикой (размеры работы, материал из которого изготовлена работа).

Требования к аннотации:

– файл Microsoft Word, шрифт Times New Roman – 14, межстрочный интервал одинарный, объем не более 2 страниц.

На титульном листе аннотации указываются:

- номинация и название работы;
- фамилия, имя автора/авторов, класс;
- наименование образовательной организации.

Критерии оценки конкурсных работ.

- художественный и эстетический уровень;
- творческий подход к выполненной работе;
- аккуратность и качество изготовления;
- соответствие работы возрасту участника;
- культура исполнения, уровень мастерства.

3.7.. Номинация «Фильм (видео или анимация)».

Требования к конкурсным работам

3.7.1. Загрузить в личном кабинете на сайте.

3.7.2. Создать **1 (один)** авторский фильм (видео или анимация) исследовательского, художественного, документального и т.п. жанра.

3.7.3. Файл со ссылкой на фильм размещается на <http://youtube.com>, и имеет свободный доступ к просмотру и загрузки в течение всего периода проведения Конкурса. Ссылка на конкурсную работу размещается участником в личном кабинете на сайте. Требования к фильму:

- фильм на русском языке продолжительностью не более 7 минут;
- видео-форматах (MP4, AVI, MOV, WMV) с разрешением не менее 1024 на 768 пикселей;

На первом кадре должно быть отражено:

- название фильма;
- фамилия, имя автора/авторов, класс;
- наименование образовательной организации.

Конкурсная работа должна раскрывать основную тему Конкурса: освоение космоса.

Оргкомитет имеет право не допустить к участию в конкурсе фильмы, содержащие сцены насилия, разжигающие национальную и религиозную вражду, пропаганду нездорового образа жизни.

Критерии оценки конкурсных работ

- глубина эмоционального и эстетического воздействия на зрителя;
- оригинальность сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы, позитивная настроенность;
- соответствие работы заявленной теме, глубина раскрытия содержания;

- режиссура, творческий подход;
- уровень технического исполнения.

3.8. По результатам рейтинга первого этапа Конкурса членами жюри определяется количество участников второго этапа в каждой номинации и возрастной группе Конкурса.

4. Второй этап.

4.1. Конкурсное испытание второго этапа проводится в формате викторины, включает задания на знание истории развития космонавтики, по возрастным группам и номинациям.

4.2. По результату рейтинга участников Конкурса членами жюри определяется победитель и лауреаты в каждой номинации и возрастной группе Конкурса. Список победителей и лауреатов номинации Фестиваля публикуется на сайте не позднее 09 апреля 2021 года.

4.3. Участники Конкурса, вышедшие во II этап, но не занявшие призовых мест, награждаются дипломами участника конкурса.

5. Жюри, счетная комиссия Конкурса.

5.1. Для оценки конкурсных испытаний Оператором формируется жюри, в состав которого включаются деятели культуры и искусства, профессиональные режиссеры, научные сотрудники, а также опытные педагоги, представители Департамента образования и науки города Москвы.

5.2. Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Конкурса, проявленных в ходе выполнения испытаний;
- оценивает выполнение всех конкурсных испытаний;
- составляет рейтинговую таблицу по результатам конкурсных испытаний;
- определяет лауреатов и победителей Конкурса.

5.3. Решение жюри считается правомочным при наличии на заседании более половины от утвержденного количества членов жюри.

5.4. Члены жюри, не присутствовавшие на основных конкурсных испытаниях, имеют право только совещательного голоса.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом.

5.6. Для организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения конкурсных испытаний, формируется счетная комиссия, состав которой утверждается Оператором.

5.7. Апелляции по результатам оценки конкурсных испытаний на всех этапах Конкурса не принимаются.

6. Определение и награждение лауреатов и победителей номинаций.

6.1. Лауреат номинации, в каждой возрастной группе набравший наибольшее количество баллов по результатам всех конкурсных испытаний, объявляется

победителем номинации.

6.2. Награждение, лауреатов и победителей номинации Конкурса осуществляется на мероприятиях, место проведения которых определяется Оператором Конкурса.

6.3. Победитель номинации в каждой возрастной группе получает плакетку с логотипом Конкурса и сертификат на образовательную программу в одном из музеев г. Москвы.

6.4. Лауреаты получают плакетку с логотипом Конкурса и сертификат на образовательную программу в одном из музеев г. Москвы.

Первый заместитель директора
_____ И.И. Мельниченко

« ____ » _____ 2020 г.

Руководитель юридического отдела
_____ Е.А. Радаева

« ____ » _____ 2020 г.

Руководитель отдела канцелярии
_____ А.Л. Асадова

« ____ » _____ 2020 г.