

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Отборочный региональный этап Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети – здоровая Россия» (далее – Гимнастрада) проводится в соответствии с Календарным планом основных мероприятий Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр «Патриот.Спорт» (далее – ГБОУ ДПО МЦПС) на 2020-2021 учебный год и Соглашением о сотрудничестве с Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «Международная академия спорта Ирины Винер» (далее – АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер»).

Гимнастрада проводится в целях:

- популяризации основной гимнастики и широких возможностей гимнастических и танцевальных видов спорта в г. Москве;
- привлечения различных групп населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- увеличения количества занимающихся физической культурой и спортом в г. Москве;
- отбора лучших команд для участия в финальном этапе Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети – здоровая Россия», который состоится в июне 2021 года во Дворце гимнастики Ирины Винер – Усмановой.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Гимнастрада проводится в дистанционном формате.

Сроки проведения Гимнастрады – с 15 марта по 15 апреля 2021 года.

III. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ СОРЕВНОВАНИЯ

Контроль за организацией и проведением Гимнастрады возлагается на ГБОУ ДПО МЦПС.

Непосредственное проведение Гимнастрады возлагается на Главную судейскую бригаду, возглавляемую Главным судьей соревнований Гимнастрады.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

К участию в Гимнастраде допускаются команды физкультурных коллективов, занимающихся в физкультурно – спортивных организациях, образовательных организациях, спортивных секциях, клубах по месту учебы, работы, проживания, корпоративных клубах.

Возраст участников от 5 до 28 лет.

Допуск к участию в Гимнастраде производится на основании заполненной формы регистрации на сайте https://patriotsport.moscow/onlain_sobitiya/zdorovye-deti-zdorovaja-rossija/.

Руководитель команды несет ответственность за достоверность информации, указанной в форме регистрации, и за состояние здоровья участников, принимающих участие в Гимнастраде.

Организаторы не несут ответственность за возможный вред, причиненный здоровью участника в ходе проведения мероприятия.

V. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Гимнастрада проводится по трем номинациям:

– номинация «Общая гимнастика» включает в себя показательные композиции команд – воспитанников клубов, образовательных и спортивных организаций, занимающихся по программам общефизической подготовки, гармоничного развития детей средствами гимнастики, программам раннего развития детей, программам начальной спортивной подготовки;

– номинация «Гимнастические виды спорта» включает в себя показательные выступления по художественной, спортивной и эстетической гимнастике, акробатике, спортивной аэробике, акробатическому рок-н-роллу и прыжкам на батуте;

– номинация «Танцевальный марафон» включает в себя показательные выступления по современным танцевальным направлениям, таким, как брейк-данс, хип-хоп и др., спортивным танцам, народной и классической хореографии, восточным танцам.

Состав команд во всех номинациях: от 10 участников, 1 руководитель, 1 хореограф и 1 тренер (на каждые 10 участников).

Для участия в Гимнастраде, необходимо:

– до 10 апреля 2021 года записать визитную карточку коллектива с выступлением команды;

– разместить видеозапись выступления в любом облачном хранилище данных (Google Диск, Яндекс.Диск и тд.) и открыть доступ для просмотра;

– заполнить регистрационную форму на сайте https://patriotsport.moscow/onlain_sobitiya/zdorovye-deti-zdorovaja-rossija/, прикрепив ссылку на видеозапись выступления.

Визитная карточка должна содержать:

– название мероприятия: «Отборочный региональный этап Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети – здоровая Россия»;

– название номинации;

- название школы/клуба;
- название показательного выступления.

Участники должны подготовить одно показательное выступление коллектива, в одной или нескольких номинациях, в соответствии с требованиями (Приложение 1).

Форма/костюм для показательного выступления определяется командой самостоятельно.

VI. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Командам – победителей и призеров каждой номинации вручаются плакетки и дипломы соответствующих степеней.

Участникам команд – победителей и призеров каждой номинации вручаются дипломы соответствующих степеней и сувениры от ГБОУ ДПО МЦПС.

VII. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование Гимнастрады обеспечивает ГБОУ ДПО «Московский Центр «Патриот.Спорт».

Расходы по командированию победителей и призером Гимнастрады для участия в финальном этапе Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети – здоровая Россия» (проезд, питание и страхование участников) обеспечивают командирующие организации.

VIII. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ

Участие в финальном этапе Общероссийского соревновательного марафона в формате Гимнастрады «Здоровые дети – здоровая Россия» осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев (оригинал), который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника мероприятия в день приезда.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Победители и призеры Гимнастрады определяются Главной судейской бригадой во главе с Главным судьей соревнований.

Музыкальное сопровождение показательного выступления должно соответствовать сценическому замыслу. Продолжительность музыкального сопровождения с выходом и уходом не более 4 минут.

Мастерство участников.

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений) и танцевальных шагов.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность показательного выступления.

Обязательные элементы должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

Структура показательного выступления.

Структура показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления, использование реквизита и сценического костюма.

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

Оригинальность и музыка.

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность, выразительность и эстетическую привлекательность.

Приветствуются новые элементы, новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения показательного выступления следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной и быть связана единым названием, отраженным в заявке в названии выступления.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

Использование музыкального фрагмента должно быть оформлено в соответствии с существующими в Российской Федерации законодательными и нормативными актами.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Движения тела

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

Равновесия

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников.

Движения рук

- волны;
- покачивания;
- круги;
- вращения.

Движения ног

- покачивания;
- приседания;

- подъемы на «полупальцы»;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов.

Серии шагов, танцевальные дорожки

- танцевальная дорожка;
- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ

1. Судейская бригада.

Состав судейской бригады:

Главный судья - 1 человек;

Главный секретарь - 1 человек;

Заместитель главного судьи - 1 человек;

Заместитель главного секретаря - 1 человек;

Судьи - 12 человек.

Исполнение по основным номинациям оцениваются четырьмя бригадами судей, состоящими из членов судейской бригады:

– бригада А оценивает мастерство. Количественный состав - 3 человека;

– бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления. Количественный состав - 3 человека;

– бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение. Количественный состав - 3 человека;

– техническая бригада Т проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов. Количественный состав - 3 человека.

Главный судья может войти в любую бригаду и является арбитром.

Судьи оценивают выступление в соответствии с настоящим Положением.

При условии разницы в оценке более 0,2 балла Главный судья собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада работает независимо, судьи выставляют оценки независимо друг от друга.

2. Подсчет ценности показательного выступления по основным номинациям.

Показательное выступление оценивается по установленным ниже критериям.

Мастерство участников

1. Использование не менее 5-и обязательных элементов гимнастики и не менее 4-х танцевальных дорожек.

2. За каждый невыполненный обязательный элемент снимается не более 0,5 балла.

3. Оценка технического исполнения каждого элемента коллектива в целом.

4. Технически неверное исполнение обязательного элемента считается невыполненным.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Структура показательного выступления

1. Выразительность и эстетическая направленность.
2. Соответствие движений музыке.
3. Синхронность исполнения.
4. Исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться

частью показательного выступления.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Оригинальность

1. Использование новых элементов.
2. Использование новых/необычных построений.
3. Использование новых способов перестроений.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Музыка

1. Обеспечение взаимосвязи с идеей и выразительностью показательного выступления.
2. Использование фрагментов различных по ритму, но с целостностью общей концепции музыкального произведения.

Максимальная оценка – 5 баллов.

По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители и призеры номинаций.

Судья имеет право сбавить очки за превышение лимита времени показательного выступления, несоответствие общим требованиям показательного выступления.

Снимается по 0,5 балла за каждое из нарушений:

- за остановку в музыке;
- плохое качество соединения между различными музыкальными темами;
- монотонность музыки (музыка как фон);
- незаконченность музыкального финала;
- резкий обрыв музыки.

Общая сбавка не должна превышать 2,5 балла.